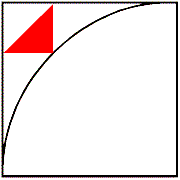
****

**WIRTSCHAFT FÜR KUNST**

Austrian Business Committee for the arts

**EINREICHUNGSUNTERLAGE**

**ÖSTERREICHISCHER KUNSTSPONSORINGPREIS**

**„MAECENAS 2020“**

**DATENBLATT**

EINREICHER (Unternehmen)

KONTAKT: Titel/Vorname/Nachname

STRASSE: PLZ: STADT:

FUNKTION: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_TEL: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ FAX:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-MAIL: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ http://www.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

bewirbt sich für den „MAECENAS 2020“ mit einer Einreichung zum Thema/ Projekttitel:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

für die Kategorie

o BESTES KUNSTSPONSORING „KLEIN-UND MITTELBETRIEBE“

o BESTES KUNSTSPONSORING „GROSSUNTERNEHMEN/KONZEPT“

Der Einreicher erklärt sich mit den in der Ausschreibung genannten Teilnahmebedingungen einverstanden. Die Bearbeitungsgebühr von EURO 200,- wurde auf das Konto derInitiativen Wirtschaft für Kunst bei der ERSTE Bank der österreichischen Sparkassen AG, IBAN: AT70 2011 1000 0046 9548, BIC: GIBAATWWXXX überwiesen. Eine Rechnung wird nach Einzahlung der Bearbeitungsgebühr zugesendet.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datum Unterschrift/Stempel

bei Agenturbetreuung:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Name und Anschrift der betreuenden Agentur/Kontaktperson

Senden Sie bittedie Einreichungsunterlagen (Datenblatt, Erklärung, Projektbeschreibung und Fragenkatalog) sowie vorhandenes Bild- und Dokumentationsmaterial an die

**Initiativen Wirtschaft für Kunst“**

**Mag. Brigitte Kössner-Skoff, E-Mail: brigitte.koessner-skoff@iwk.at,**

Goldschmiedgasse 8/Top 16, 1010 Wien.

**„Initiativen Wirtschaft für Kunst“**

Goldschmiedgasse 8/Top 16| 1010 Wien |Tel: 01/512 78 00 | Fax: 01/513 89 56 | E: office@iwk.at

**KUNSTSPONSORINGPREIS „MAECENAS 2020“**

**ERKLÄRUNG & EINREICHBLATT**

Die zum „MAECENAS 2020“ eingereichten Projekte/Konzepte können im Rahmen der Gesamtberichterstattung einem breiten Interessentenkreis vorgestellt werden.

Der unterfertigende Einreicher

EINREICHER (Unternehmen)

mit seiner Einreichung in der Kategorie

o BESTES KUNSTSPONSORING „KLEIN-UND MITTELBETRIEBE“

o BESTES KUNSTSPONSORING „GROSSUNTERNEHMEN/ KONZEPT“

Thema

erklärt sich einverstanden, dass die eingereichten Projekte mit den eingereichten Anlagen sowohl für eventuelle Ausstellungen (Thematik: „Kunstsponsoring"/„Maecenas“), als auch für wissenschaftliche Arbeiten und zur Dokumentation und Präsentation österreichischer Kunstsponsoring-Aktivitäten verwendet oder in den Medien veröffentlicht werden können.

Mit der Teilnahme am Maecenas-Preis stimmt der Einreicher der Ermittlung, Speicherung und Verarbeitung der bekannt gegebenen Daten ausdrücklich zu und erklärt sich damit einverstanden, dass die Daten von den Initiativen Wirtschaft für Kunst für die Übermittlung von E-Mails, Newslettern sowie Postsendungen verwendet werden. Diese Zustimmung kann jederzeit schriftlich widerrufen werden.

Legen Sie bitte den Bewerbungsunterlagen neben dem Projektbeschreibungsblatt und dem Fragenbogen vorhandenes Bild- und Dokumentationsmaterial (ausgedruckte Fotos, Prospekte, Einladungen, Anzeigen, CD´s, DVD´s u.a.m.) zur Präsentation Ihres eingereichten Projektes (Ausfertigungen im A4 – Format bevorzugt) bei.

|  |  |
| --- | --- |
| **Laufende**  **Nummer:** | **Beschreibung der zugesandten Anlagen:**  **z.B.: Fotos, Prospekte, Einladungen, Anzeigen, CD´s, DVD´s** |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datum Unterschrift/Stempel

**„Initiativen Wirtschaft für Kunst“**

Goldschmiedgasse 8/Top 16| 1010 Wien |Tel: 01/512 78 00 | Fax: 01/513 89 56 | E: [office@iwk.at](mailto:office@iwk.at)

**DER ÖSTERREICHISCHE KUNSTSPONSORINGPREIS**

**„MAECENAS“**

**PROJEKTBESCHREIBUNGSBLATT**

BESTES KUNSTSPONSORING – „KLEIN- UND MITTELBETRIEBE“

FIRMA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROJEKT: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Bitte geben Sie eine kurze Beschreibung des Projektes:**

Kunstform: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Zeitraum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ort: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

eingesetztes Budget: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Unternehmensgegenstand: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Seit wann ist das Unternehmen im Bereich des Kultursponsorings tätig? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROJEKTKURZBESCHREIBUNG mit Beschreibung der SPONSORLEISTUNG:**

Projektbeschreibung:

Maecenas 2020 - Bitte wenden:

Sponsorleistung:

Welche konkrete Hilfestellung konnten Sie als Unternehmen anbieten, ohne die dieses

Kunstsponsoring-Projekt nicht hätte verwirklicht werden können?

Haben Sie eine definierte Sponsoringstrategie für Ihr Unternehmen (Ziel, Mittel, Zeitbezug)?

o Ja o Nein wenn ja, wie lautet diese (Kurzbeschreibung der Strategie):

Welche Gegenleistungen konnte Ihnen der Sponsoringpartner bieten?

**DER ÖSTERREICHISCHE KUNSTSPONSORINGPREIS**

**„MAECENAS“**

**PROJEKTBESCHREIBUNGSBLATT**

BESTES KUNSTSPONSORING – „GROSSUNTERNEHMEN/KONZEPT“

FIRMA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROJEKT: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Bitte geben Sie eine kurze Beschreibung des Projektes:**

Kunstform: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Zeitraum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ort: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

eingesetztes Budget: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Unternehmensgegenstand: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Seit wann ist das Unternehmen im Bereich des Kultursponsorings tätig? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROJEKTKURZBESCHREIBUNG mit Beschreibung der SPONSORLEISTUNG:**

Projektbeschreibung:

Maecenas 2020 - Bitte wenden:

Sponsorleistung:

Welche konkrete Hilfestellung konnten Sie als Unternehmen anbieten, ohne die dieses

Kunstsponsoring-Projekt nicht hätte verwirklicht werden können?

Haben Sie eine definierte Sponsoringstrategie für Ihr Unternehmen (Ziel, Mittel, Zeitbezug)?

o Ja o Nein wenn ja, wie lautet diese (Kurzbeschreibung der Strategie):

Welche Gegenleistungen konnte Ihnen der Sponsoringpartner bieten?

**DER ÖSTERREICHISCHE KUNSTSPONSORINGPREIS**

**„MAECENAS 2020“**

**FRAGENKATALOG – SPONSORING**

Der Fragenkatalog ist Teil der Einreichungsunterlage,

ergeht nicht an die Jury und dient lediglich einer Gesamtauswertung.

EINREICHER (Firma):

für die Kategorie

**o „KLEIN- UND MITTELBETRIEBE“**

**o „GROSSUNTERNEHMEN“**

**I. ALLGEMEINES ZUM UNTERNEHMEN:**

**1. In welcher Branche ist das Unternehmen tätig?**

Bitte kreuzen Sie an:

|  |  |
| --- | --- |
| o Industrie  o Energie/Verkehr  o Handel  o Gewerbe | o Tourismus  o Bank/Versicherung/Finanzdienstleistung  o Beratung  o Sonstige: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**2. Wie viele Beschäftigte hat das Unternehmen?**

|  |  |
| --- | --- |
| o 0 - 49  o 50 - 499  o 500 - 999 | o 1.000 - 2.499  o 2.500 - 5.000  o 5.000 und mehr |

**II. BEREICH - SPONSORING**

**1. SPONSORINGAKTIVITÄTEN**

**1. Bitte definieren Sie kurz, was für Sie der Begriff „Sponsoring“ bedeutet?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Welche Bereiche sponsert Ihre Unternehmung?**

Bitte kreuzen Sie an (Mehrfachnennungen möglich):

|  |  |
| --- | --- |
| o KUNST:  o Bildende Kunst  o Darstellende Kunst  o Musik  o Literatur  o Architektur/Design  o Film/Fotografie | o SPORT  o UMWELT  o WISSENSCHAFT  o SOZIALE AKTIVITÄTEN  o Sonstiges: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  o Festivals/ Festspiele  o Erhaltung von Kulturgut/ Museen |
|  |  |

Fragenkatalog - Seite 1

**3. Unterstützt Ihr Unternehmen vor allem:**

Bitte kreuzen Sie an (Mehrfachnennungen möglich):

|  |  |
| --- | --- |
| o Unternehmenseigene Projekte  o Fremdprojekte  o Einzelpersonen  o Veranstaltungen | o Institutionen  o Kunst- und Kulturstiftungen  o Vereine  o Sonstiges: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**4. Welche Form des Kunstsponsorings findet in Ihrem Unternehmen Anwendung?**

Bitte kreuzen Sie an (Mehrfachnennungen möglich):

|  |  |
| --- | --- |
| o Kunstausstellungen im Betrieb  o Kunstwerke am Arbeitsplatz  o Auftragsvergabe an Künstler  o Ausschreibung von Wettbewerben  o Kunstförderung bei Mitarbeitern | o Kunstsammlung  o Veranstaltungsförderung  o Design im Betrieb  o Publikationen/ Kunst (Kalender...)  o Sonstiges: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**5. Sponsern Sie vorwiegend:**

o als Exklusivsponsor,

o als Co-Sponsor

**6. Mit welchen der folgenden Arten von Leistungen sponsern Sie vorwiegend?**

Bitte kreuzen Sie an (Mehrfachnennungen möglich):

|  |  |
| --- | --- |
| o Geldsponsoring  o Sachsponsoring | o Dienstleistungen  o Sonstiges: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**7. Beziehen Sie Ihre Mitarbeiter in Ihre Sponsoringaktivitäten mit ein?**

o Nein

o Ja; wenn ja, wie? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Können Mitarbeiter in Ihrer Unternehmung Sponsoring nützen?**

o Nein

o Ja, wenn ja, wie? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Gibt es bezogen auf den Kunstbereich verschiedene Veranstaltungen/Aktivitäten für**

**Mitarbeiter im Unternehmen?**

Bitte kreuzen Sie an (Mehrfachnennungen möglich):

|  |  |
| --- | --- |
| o Führungen  o Spezielle Veranstaltungen  o Vorträge  o Bibliothek/Informationsstellen | o Seminare/Weiterbildung im Bereich Kunst  o erleichterter Zugang zu Förderprojekten  o Sonstiges: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  o nichts dergleichen |

**10. Wie ist Ihre Kunst- und Kulturförderung räumlich ausgerichtet?**

|  |  |
| --- | --- |
| o eher lokal  o eher regional | o eher national  o eher international |

**11. Sind Ihre Produkte/Dienstleistungen thematisch eng mit dem Sponsoring-Projekt**

**(mit dem Gesponserten und dessen Image) verbunden, wenn ja, in welcher Form?**

o Nein o Ja \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Wird Kunstsponsoring als Marketing- und Kommunikationsinstrument eingesetzt?**

o Ja o Nein

Fragenkatalog - Seite 2

**13. Welche Ziele können Sie mit Kunstsponsoring erreichen?**

Bitte kreuzen Sie an (Mehrfachnennungen möglich):

|  |  |
| --- | --- |
| o Absatzerhöhung | o Erhöhung des Bekanntheitsgrades |
| o Steigerung – Marktanteil | o Imagehebung |
| o Gewinnerhöhung | o Kunden-Kontaktpflege |
| o Ausbau der Produktloyalität | o Corporate Identity |
| o Mitarbeitermotivation | o Sonstige: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**14. Welche der folgenden Zielgruppen wollen Sie mit Ihrem Kunstsponsoring**

**besonders ansprechen?** Bitte kreuzen Sie an (Mehrfachnennungen möglich):

|  |  |
| --- | --- |
| o Aktive Teilnehmer | o Mitarbeiter |
| o Besucher | o Sonstige Meinungsbildner |
| o Medienzuschauer | o Andere: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| o Kunden |  |

**15. Erfolgt eine Wirkungsmessung der Kunstsponsoring-Aktivitäten?**

Bitte kreuzen Sie an (Mehrfachnennungen möglich):

|  |  |
| --- | --- |
| o Presseauswertungen  o Kundengespräche  o Befragungen  o Imageanalysen | o Besucherzahlanalysen  o Marktanalysen  o Sonstiges: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  o nichts dergleichen |

**16. Welche Leistungen konnten Ihnen von Sponsoringpartnern bereits zur Verfügung**

**gestellt werden?** Bitte kreuzen Sie an (Mehrfachnennungen möglich):

|  |  |
| --- | --- |
| o Logoplazierungen auf Drucksorten | o Kostenfreie Kataloge |
| o Nennungen bei Veranstaltungen etc. | o Internet/ Social Media-Maßnahmen |
| o Teilnahme an Sonderveranstaltungen | o Präsentation in TV-/Hörfunkspots |
| o Präsentation auf Printanzeigen | o Maßnahmen -Mitarbeitermotivation |
| o Freikartenkontingente/ VIP Karten  o Unterstützung bei PR-Arbeit | o Merchandising/ Verkaufsartikel  o:Sonstige: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**2. SPONSORING - ENTSCHEIDUNG:**

**1. Welche allgemeinen Motive können Sie für Ihre Sponsoringaktivitäten nennen?**

Bitte kreuzen Sie an (Mehrfachnennungen möglich):

|  |  |
| --- | --- |
| o Imagepflege  o Steigerung Bekanntheitsgrad  o Branding/Markenpflege  o Kundenpflege  o Verkaufsförderung/Werbung  o Mitarbeitermotivation | o Kapitalanlage  o Steuerersparnis  o Tradition  o Gesellschaftliche Verantwortung  o Kontaktaufbau/ Netzwerkbildung  o Sonstige Gründe: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Fragenkatalog - Seite 3

**2. Wer entscheidet über Sponsoringmaßnahmen in der Unternehmung?**

Bitte kreuzen Sie an (Mehrfachnennungen möglich):

|  |  |
| --- | --- |
| o Geschäftsleitung  o Eigene Abteilung  o Marketingabteilung  o Werbeabteilung | o PR-Abteilung  o Expertengremium  o Sonstige: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**3. Wer ist für die Durchführung/Umsetzung der Sponsoringaktivitäten verantwortlich?**

Bitte kreuzen Sie an (Mehrfachnennungen möglich):

|  |  |
| --- | --- |
| o Geschäftsleitung  o Eigene Abteilung  o Marketingabteilung  o Werbeabteilung | o PR-Abteilung  o Expertengremium  o Externe Agentur/Berater  o Sonstige: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**4. Ziehen Sie Berater bei Ihren Sponsorentscheidungen hinzu?**

o Ja wenn ja, o externe Berater oder

o Nein o interne Berater

**5. Beeinflussen steuerliche/rechtliche Vorschriften das Sponsoring Ihres Unternehmens?**

o Nein

o Ja ; wenn ja, wie? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Welchen prozentuellen Anteil hat Ihr Sponsoring-Budget?** (mindestens 1 Angabe)

o am Gesamtbudget: %: \_\_\_ o am Werbebudget: %: \_\_\_

o am PR-Budget: %: \_\_\_ o am Sonstigen Budget: %: \_\_\_\_\_\_\_\_\_%-Anteil: \_\_\_\_

**3. SPONSORING - ENTWICKLUNG**

**1. Das Kunstsponsoring-Engagement der Unternehmung wird**

|  |  |
| --- | --- |
| o steigen  o gleich bleiben | o sich verringern  o ist noch nicht festgelegt |

**2. Wie sehen Sie die Entwicklung Ihrer Sponsoringaktivitäten in Ihrer Unternehmung in**

**den nächsten Jahren?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Wie schätzen Sie die zukünftige Bedeutung und Entwicklung von Sponsoring in**

**Österreich ein?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Wird Corporate Social Responsibility (CSR) in Ihrem Unternehmen gelebt?**

o Nein o Ja; wenn ja, in welchen Bereichen (Mehrfachnennungen möglich):

|  |  |
| --- | --- |
| o Kinder o Bildung  o Gesundheit o Forschung  o Sonstiges: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | o Entwicklungshilfe o Mitarbeitermotivation  o Menschenrechte o Kunst & Kultur  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Fragenkatalog - Seite 4

© Initiativen Wirtschaft für Kunst

Der Fragenkatalog ist ein Teil der Einreichungsunterlage und dient lediglich einer Gesamtauswertung.