

**WIRTSCHAFT FÜR KUNST**  
AUSTRIAN BUSINESS COMMITTEE FOR THE ARTS  
**Creative Art Sponsoring**

## **Verleihung der Österreichischen Kunstsponsorings-Preise „MAECENAS 2020&2021“ Palais Hansen Kempinski Vienna**

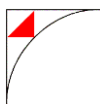
Das unabhängige Wirtschaftskomitee „Initiativen Wirtschaft für Kunst“ vergibt den **Österreichischen Kunstsponsorings-Preis „Maecenas“** bereits zum **32. & 33. Mal** gemeinsam mit dem ORF **an Unternehmen für die Förderung von Kunstprojekten**, die ohne diese Unterstützung nicht hätten verwirklicht werden können. Seit nunmehr **8 Jahren** werden auch **österreichische Kulturanbieter** für Ihr professionelles Engagement in Kooperation mit der Wirtschaft gewürdigt. Die Beurteilung erfolgte ausschließlich nach den Kriterien der Qualität, der Innovationskraft und Kreativität.

Der „**MAECENAS 2020**“ umfasste **246** der „**MAECENAS 2021**“ **244** Projekteinreichungen und wurde in den folgenden Kategorien vergeben:

- **Bestes Kunstsponsorings - „Klein- und Mittelbetriebe“ 2020 & 2021,**
- **Bestes Kunstsponsorings - „Großunternehmen“ 2020 & 2021,**
- **Kultursponsorings- Sonderpreis „Kunst & Kultur“ 2020 und**
- **„Österreichische Kulturanbieter“ für das erfolgreiche Engagement in Kooperation mit der Wirtschaft“ 2021**
- **„Maecenas Ö1 - Publikumspreis“ 2020&2021**
- **Jurypreis: „Maecenatum“ 2020 und**
- **„Best Practice – in wirtschaftlich und kulturell herausfordernden Zeiten“ für Unternehmen und Kulturanbieter 2021.**

Nach dem Vorbild des antiken Kunstförderers Maecenas wurde vor 33 Jahren der „**Österreichische Kunstsponsoringspreis**“ im Rahmen der „Initiativen Wirtschaft für Kunst“ von *Mag. Martin Schwarz* ins Leben gerufen. Diese Auszeichnung ist Motor und Anerkennung für heimische Unternehmen, die Kunst auf den verschiedensten Gebieten fördern. Der Preis ist aber auch Wegweiser für Kulturinstitutionen, ihre Angebote professionell und maßgeschneidert der Wirtschaft anzubieten. In den vergangenen Jahren wurde dieser einzigartige Preis als unverzichtbare Institution in der heimischen Kulturlandschaft und bei den österreichischen Unternehmen verstärkt wahrgenommen.

„Stimmige Partnerschaften zwischen Wirtschaft und Kunst sowie besondere Erlebnisdimensionen kultureller Veranstaltungen werden besonders in Krisenzeiten immer wichtiger und kennzeichnen die vielfältigen Aktivitäten österreichischer Unternehmer und Kulturanbieter im Bereich der privaten Kulturförderung“, so *Mag. Brigitte Kössner-Skoff*, Geschäftsführerin der Initiativen Wirtschaft zu den positiven Entwicklungen der österreichischen privaten Kulturförderung in den vergangenen Jahren.



### **Kategorie „Klein- und Mittelbetriebe“**

In der Kategorie „Klein- und Mittelbetriebe“ ging der **Hauptpreis** an die **Leoganger Bergbahnen Ges.m.b.H.** mit dem Projekt „TONspuren-Inseln am Asitz“.

**Anerkennungspreise** gab es für die **Agentur Lux** mit dem Projekt „Tabernakel - Das Gestaltungsexperiment“ und für die **Edition Lammerhuber** mit dem Projekt „#dubistkunst im Rahmen des Festival La Gacilly-Baden Photo 2020“.

### **Kategorie „Großunternehmen“**

In dieser Kategorie ging der **Hauptpreis** an die **Hoch - und Tiefbau, Transportbeton, Baustoffe Baumeister Ing. Franz Kicking GesmbH** für regionales und nationales Kultursponsoring, Künstlerpatenschaft, Erhaltung von baulichen Kulturgütern und Denkmalpflege – Mit nachhaltiger Kulturförderung gut durch die Krise.

**Anerkennungspreise** erhielten:

Die **Niederösterreichische Versicherung AG** für „Wellenklänge Lunzer See“ und für die Gesamtkonzeption langfristiger Kultursponsoring-Projekte. Dies sind u.a. Allegro Vivo, Kinder.Musical.Sommer Niederösterreich, Teatro - Musiktheater für junges Publikum, Theater Jugendstil, Volkskultur Niederösterreich, Kultur.Sommer.Semmering, Felsenbühne Staatz, NV Art Foundation, NÖART, Herbsttage Blindenmarkt, Theatersommer Haag, Klassikfestival Kirchstetten, NÖKU, Theaterfest Niederösterreich, Sommerspiele Melk, Fabelhaft! Niederösterreich, NÖ Viertelfestival, Festival Retz, operklosterneuburg, Viertelfestival NÖ-Waldviertel, Kultur im Schloss Kirchstetten.

**Stadtwerke Klagenfurt AG** für die Unterstützung des „Kärntner Lyrikpreises“ und die **Steiermärkische Verwaltungsparkasse** für das Hauptsponsoring der Diagonale – Festival des österreichischen Films und Projektsponsoring „Diagonale im Dialog“.

### **Kultursponsoring-Sonderpreis „Kunst & Kultur“**

Der **Hauptpreis** wurde der **OÖ Landes Kultur GmbH** für die Einreichung „voestalpine open space“ zugesprochen.

**Anerkennungspreise** erhielten:

Die **poolbar Kultur GmbH** für das „poolbar-Festival 2020 – Corona Edition“, die **NÖ Festival und Kino GmbH** für das „Festival Glatt & Verkehrt“, sowie das **Haus des Staunens –Pankratium Gmünd** für „Kunst, Kultur und Wissenschaft“.

### **MAECENAS „Ö1 Publikumspreis 2020“**

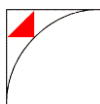
Der **Hauptpreis** ging an den **Verein Academia Allegro Vivo** mit „Allegro Vivo 41. Internationales Kammermusikfestival und Sommerakademie“.

**Anerkennungspreise** erhielten der **Verein Theater Brauhaus/ Theaterfestival Hin & Weg** mit dem „Theaterfestival Hin & Weg 2019 und dem Lehrlingsprojekt WKNÖ & AKNÖ“ sowie die **Oper Burg Gars GmbH** mit dem „Oper- & Konzertprogramm 2019“.

## **JURYPREIS - „MAECENATENTUM“ 2020**

### **JURYPREIS - „MAECENATENTUM“ 2020 an Andrea Riedl und Alfred Riedl**

Die Jury sprach den diesjährigen „MAECENATENTUM-Preis“ dem Ehepaar Andrea Riedl und Alfred Riedl für ihre besonderen Bemühungen zur Erhaltung von Kulturgut sowie ihr professionelles Engagement zur Etablierung der Taggenbrunner Festspiele zu.



### **Kategorie „Klein- und Mittelbetriebe“**

In dieser Kategorie ging der Hauptpreis an die **Edition Lammerhuber** für den „Global Peace Photo Award“.

**Anerkennungspreise** erhielten die Firma **Metzler naturhautnah**: „3-teiliges Ausstellungsprojekt in Kooperation mit dem Vorarlberg Museum“ und die **Sparkasse Poysdorf AG und Spar-kasse Poysdorf Privatstiftung**: „Gesamtkonzept - Kulturförderung in Niederösterreich“

### **Kategorie „Großunternehmen“**

Der **Hauptpreis** ging an die **KELAG Kärntner Elektrizitäts-Aktiengesellschaft** für das Gesamtsponsoringkonzept.

**Anerkennungspreise**: **WIENER STÄDTISCHE Versicherung AG -Vienna Insurance Group** „Gesamtkonzept Kinder- und Jugendkultur - Theater im Park“ und die **Baumit GmbH** für Ihre Unterstützung „Haus der Wildnis mit fotografischem Fresko und der Gestaltung der Begegnungszone“.

### **„Österreichische Kulturanbieter“**

Der **Hauptpreis** wurde **Wortwiege, Theater- und Filmverein** für das Theaterfestival „BLOODY CROWN – Europa in Szene“ zugesprochen.

**Anerkennungspreise** erhielten der **Verein KUNST AUF RÄDERN** für 25 JAHRE „KUNST AUF RÄDERN“, das **KUNST HAUS WIEN** mit „Das Grüne Museum - Nachhaltige Sponsorenkooperation mit den Österreichischen Lotterien“, die **Universität für Musik und darstellende Kunst Graz**: „Mentoringprojekt - Kunstuniversität Graz“.

### **MAECENAS „Ö1 Publikumspreis 2020“**

**Hauptpreis**: **Haus des Staunens - Pankratium Gmünd**, „Kunst, Kultur und Wissenschaft“

**Anerkennungspreise** erhielten der **Theater Sommer Klagenfurt** mit der „BITTWOCH Initiative“ sowie das **Internationales Jazzfestival Saalfelden/Tourismusverband Saalfelden** für „Jazz Saalfelden Weekender“.

### **SONDERPREIS „BEST PRACTICE“**

#### **in wirtschaftlich und kulturell herausfordernden Zeiten**

Den **Hauptpreis** teilten sich das **Benediktinerstift Admont** und die **LightCyde New Media Solutions GmbH** für die „Kulturvermarktungsplattform [www.discover-culture.com](http://www.discover-culture.com)“.

**Anerkennungen** erhielten die **Stephan Mussil Filmproduktion** für „Wiener Liedkunst“ - Lockdown Videos und die **Wachau Kultur Melk GmbH/ Sommerspiele Melk** für „Xperiment – Pandemic Edition“ und **heindldesign** für die Unterstützung der Sommerspiele Melk - „Xperiment – Pandemic Edition“.

Auf die Hauptpreisträger warteten speziell für den MAECENAS NÖ gefertigte Skulpturen von *Prof. Christian Kvasnicka*: „Maecenas-Gewinner sind Menschen, die sich ihrer Verantwortung gegenüber der Kunst bewusst sind und Projekte erfolgreich umgesetzt haben. Sie erhalten dafür ein Symbol von kultureller Bedeutung, das weit in die Zeit hineinwirkt. Ausgezeichnete sind Träger eines geistigen Vermächtnisses.“



Die MAECENAS Gesamtpreisträger 2020 & 2021 im Rahmen der feierlichen Verleihung.

Auf Grund der gesetzlichen einschränkenden Verordnungen konnten die Preise im Herbst 2020 und im Herbst 2021 nicht vergeben werden. Im **Palais Hansen Kempinski Vienna**, dem speziellen Kooperationspartner für die „MAECENAS-Gala 2020 & 2021“ fand nun die die Ehrung aller MAECENAS-Preisträger der Jahre 2020 & 2021 am 6. Mai 2022 einen stilvollen Rahmen. Moderation: *Mag. Nadja Mader*.

Der Österreichische Kunstsponsorpreis „Maecenas“ hat seit dem Jahr 1989 mit dem **ORF** einen medialen starken Partner. Ein besonderer Dank an *Martin Traxl*, ORF-Hauptabteilungsleiter Kultur, für die Leitung der ORF- Beitragszusammenstellung der Preisträger 2020 & 2021 und Frau *Mag. Adriana Thunbart* für die redaktionelle Beitragsgestaltung.

Seit über ein Jahrzehnt begleitet **Radio Österreich I** mit *Mag. (FH) Michael Ladstätter*, Leitung Marketing/Kommunikation, Radio Ö1 den Maecenas-Preis mit dem „MAECENAS Ö1 – Publikumspreis“ in einer erfolgreichen Medienpartnerschaft.

Ein besonderer Dank ergeht an die **ERSTE Bank** für die langjährige und professionelle Unterstützung der Vergabe der Maecenas-Preise. Mit der erfolgreichen Partnerschaft der **ERSTE Bank** konnten die Initiativen Wirtschaft für Kunst 2020 & 2021 zusätzlich die Einreichungen der österreichischen Kulturanbieter unterstützen. **Kieninger & Lagler, ETAS – High Tech Hardware Systems GmbH, pictures born, Zipfer, das Schreiberhaus** sowie die **Karl Inführ Wein- und Sektkellerei** sind weitere langjährige Unterstützer des MAECENAS-Preises.

Weitere Informationen:

**Mag. Brigitte Kössner-Skoff**  
**Initiativen Wirtschaft für Kunst**

Tel: 01/512 78 00 | E-Mail: [brigitte.koessner-skoff@iwk.at](mailto:brigitte.koessner-skoff@iwk.at) | [www.maecenas.at](http://www.maecenas.at)